

清周禧畫羅漢像之三



清周禧畫羅漢像之四



原藏輯祥宮、絹本、設色、縱三尺六寸一分、橫一尺八寸五分、石渠寶笈續編卷之六、清周禧、詳見本刊第四八六期。

能使令造辦處爲之製器、非親貴或內務府權要、執其此權力哉、古月軒器與琺瑯彩瓷器、雖彩畫相埒、而胎質款字則如風馬牛之不相及、然琺瑯彩瓷器乃轉以古月軒爲名者、蓋亦有故、緣琺瑯彩瓷器、皆出特辦之物、專清董邦達畫溪山秀麗冊之二



設明見本刊第四八六期、龍珥達小像、詳見本刊第二十一期。

供御用、早歲外間莫能見之、而古月軒款字之玻璃質器、既爲私家製品、不免流轉市廛、無以名之、則因其款字呼以古月軒器而已、及咸豐十年、(西元一八六〇年、)之後、內廷琺瑯彩瓷器、亦有流出、見者因其彩畫與古月軒款之玻璃質器相類也、(未完)

原藏輯祥宮、絹本、設色、縱三尺六寸二分、橫一尺八寸五分、石渠寶笈續編卷之六、清周禧、詳見本刊第四八六期。

本院新出版物廣告

新出版唐楊昇山水卷廣告

唐楊昇山水卷全幅書

碎金

發行所

期一冊第四十期一冊每冊二元五角
故宮第二十七期一冊每冊二元五角
是冊集起孟和十帖道外一帖附入趙雍詩帖以成一門之
續茲用柯羅板精印裝成厚冊定價從廉每冊四元購請從速

審爲此書生色不少定價國幣一元七角

上海發售處
上海德裕里利和文藝公司

元黃公望富春山居圖卷沈德潛跋之三

御製衣元韻

丁卯夏日恭和

山居有圖傳子久

勅命賦詩日在柳

夏 丙寅

富春一圖流世間

沈自

周至高士寄
王渚绪诸家

聲價千金滿人口歸之

内府

帝鑒觀兩圖誰是復誰否衆眼蒙昧云云云真者偏左實偏右山居即是富春圖

元商琦嵩陽訪真圖



、期七五四第刊本見並、傳小潛德沈及明說

清鄒一桂畫花卉冊之一



清鄒一桂畫花卉冊之二



紫蒙茸

是册原藏古董房、絹本、設色畫、共十二頁、縱三寸二分七厘、橫二寸二分、對幅紙本、清高宗御題、（製版從略）石渠寶笈續編著錄、鄭一桂小傳、詳見本刊第一期、

詹東圖玄覽編卷之二（續）

柳誠懸寫般若泥洹三經、蓋淳化三年付睿思東閣珍藏本、前後御押題跋、皆稱上上神品、及署東

御電、合縫小電皆

尺六寸四分、橫九寸、幅上

有清高宗
題詩一首
、石渠寶
鐘、鑾圓
熟而不勁
、無骨力、

寫小字則俗惡、

黃山谷筆牘五張爲一卷、是真跡、然

蘇米、
(未完)

明宣德御製石綠墨



原藏古物陳列所、縱五寸七分、橫三寸一分、厚九分、邊寬二分五厘、重三十六兩三錢、一面鑄機微圖、一面刻「御墨宣德年製」六字、楷書、下鈐「世掌絲綸」一印、篆書、並陰文、

御雪豹(續)

第二十一齣 搜盜

(續)

(小旦唱) 如何敢自欺察案、莫非要招取貨賣向內來、(衆) 我們只要強盜、那個拿你什麼東西、(小旦唱) 阿呀、強盜相府公文上、原說准解首級望雲亭示掛、已經斬首在望雲亭了、如何又到府山搜取來、(唱) 你莫非來圖賴、這的是尊限期、有明文、那得個夫婦藏埋、(丑) 咳、你不知道我們已到望雲亭看驗、並未有一夫婦首級、這驢馬薛岳夫婦、却去餉銀三千、事關朝廷重大、怎把盜犯模糊隱過、(唱) [秋夜月] 這是其罪該、怎把國法賣、(老旦) 那日錦出幃門、難道人都都不見得麼、(丑衆唱) 把車虛張來通外、其中欺法堪疑怪、非關是別代、又非關劫拐、(小旦) 過來、你們今日可是奉旨來的、(衆) 奉相府鈞旨來的、(未完)

明方于魯齊雲勝景墨



原藏古物陳列所、八角式、直徑二寸七分、厚五分五厘、邊寬一分、一面刻「齊雲勝景」四字、陰文、一面刻「明方于魯」六字、陽文、並陰文、(小旦) 咳、你也不知道我們已到望雲亭看驗、並未有一夫婦首級、這驢馬薛岳夫婦、却去餉銀三千、事關朝廷重大、怎把盜犯模糊隱過、(唱) [秋夜月] 這是其罪該、怎把國法賣、(老旦) 那日錦出幃門、難道人都都不見得麼、(丑衆唱) 把車虛張來通外、其中欺法堪疑怪、非關是別代、又非關劫拐、(小旦) 過來、你們今日可是奉旨來的、(衆) 奉相府鈞旨來的、(未完)